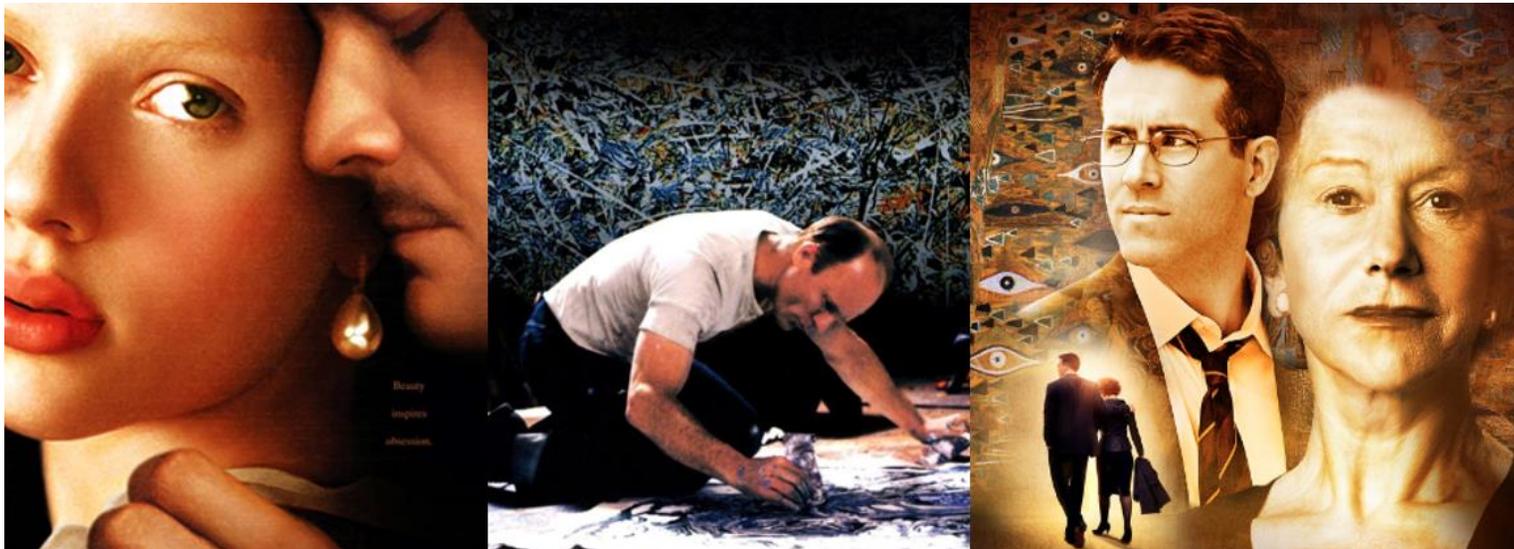


**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

Convocan al

**CURSO PRESENCIAL
EL ARTE A TRAVÉS DEL CINE**



FINALIDAD: Este curso es un acercamiento al arte a través de cinco películas que servirán de base para conocer de manera amena a varios artistas y movimientos artísticos.

HORAS TOTALES: 25 horas.

FECHA DE INICIO: 04 de febrero 2023.

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: 04 de marzo 2023.



SESIONES POR SEMANA: 1

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 5 horas.

HORARIO DE LAS SESIONES: sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.

SEDE: Facultad de Filosofía

DIRIGIDO A: Público en general y comunidad universitaria con interés en el arte y la cultura, con nivel de Preparatoria en adelante.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cupo mínimo 12 y máximo 20.

RESPONSABLE DEL CURSO: Mtra. en Historia Myrna Lilí Jiménez Jácome.

MODALIDAD: Presencial.

PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN:

Al finalizar el curso, las personas participantes apreciarán el “séptimo arte” como una fuente para el conocimiento de los artistas plásticos y sus obras. De esta manera, podrán emplear los filmes como un poderoso recurso educativo.

COSTOS:

PÚBLICO EN GENERAL: \$1,000.00

DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ: \$700.00

ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ: \$500.00

Nota: Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO: El cine muchas veces logra comunicar lo mejor de la inspiración, creatividad y belleza que han llevado al surgimiento de grandes obras artísticas. Este curso nace del deseo de aprovechar la cinematografía para dar a conocer, de una forma amena, algunos artistas y obras de arte que han dejado una huella profunda en la historia del arte.

OBJETIVO GENERAL: Aprender y disfrutar varios aspectos del arte a través de 5 películas que abordan diferentes épocas, artistas y obras.

CONTENIDOS:

- **Sesión 1. Película “La joven con el arete de perla”**
Objetivo: Conocer la obra de Jan Vermeer, artista holandés. Revisar el arte barroco.

- **Sesión 2. Película “Lo que mis ojos han visto”**
Objetivo: Estudiar obras de Antoine Watteau, destacado pintor del Rococó francés.
- **Sesión 3. Película “La pasión de Camille Claudel”**
Objetivo: Analizar las obras de la escultora francesa Camille Claudel, así como su relación con Auguste Rodin.
- **Sesión 4. Película “La Dama de Oro”**
Objetivo: Aprender sobre el expolio nazi a través de una importante obra de Gustav Klimt. Estudiar la producción de este pintor austriaco y el Art Nouveau.
- **Sesión 5. Película “Pollock”**
Objetivo: Conocer la vida del pintor estadounidense Jackson Pollock y estudiar el expresionismo abstracto.

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

Gombrich, E.H. (1999), *Historia del Arte*. Editorial Diana, México.

Obras cinematográficas:

La joven con el arete de perla (2003). Director Peter Webber.
Lo que mis ojos han visto (2007). Director Laurent de Bartillat.
Camille Claudel (1988). Director Bruno Nuytten.
La dama de oro (2015). Director Simon Curtis.
Pollock (2000). Director Ed Harris.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición del tema con el apoyo de diapositivas. Revisión del contexto, del artista, del movimiento artístico y de las obras.
- Uso didáctico de películas cinematográficas.
- Se asignarán tareas -material de lectura, videos, elaboración de notas- que ayuden a contextualizar el tema, para que el/la estudiante pueda comentar, analizar, debatir, etc. en clase.

DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE:

- Foro de comentarios sobre las lecturas o videos educativos.
- Exposición por medio de diapositivas en PowerPoint.



- Proyección de la película.
- Análisis, comentarios, reflexiones finales.

Nota: La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo.

QUÉ INCLUYE: 25 hrs. Totales de trabajo presencial. Por parte de la docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes. Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total.

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

Participación: 100%

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DEL DIPLOMA: Acorde al reglamento universitario, participantes de público en general deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener, así como tener cubierto el pago total del mismo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo al Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar la autofinanciabilidad y, por tanto, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa.
- Es necesario **enviar copia del recibo pagado** a la Coordinación de Educación Continua para completar el proceso de inscripción.

COORDINACIÓN ACADÉMICA:

Maestra Myrna Lilí Jiménez Jácome



RESUMEN CURRICULAR DE LA DOCENTE:

Maestra en Historia por la UAQ.

Licenciada en Ciencias Humanas por el CUIH.

Docente en el área de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía de la UAQ.

Miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA

FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx

Fb: / [educacion.continuafiluaq](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluaq) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

DADA A CONOCER EL 19 DE ENERO DE 2023

ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

DR. JAVIER ÁVILA MORALES
SECRETARIO ACADÉMICO